

# Open Call

# RUGSTORPS BIENNALEN

## 4-6 JULI 2025

FOKUSÅR TRÄ

**SLÖJDBYN  
RUGSTORP**  
KALMAR LÄN  
SMÅLAND



**Kalmar läns Hemslöjd**  
FÖRENING & KONSULENTER



RUGSTORPS  
BIENNALEN



# RUGSTORPS BIENNALEN

4-6 JULI 2025

FOKUSÅR TEXTIL

*Rugstorp har en lång slöjdtradition från 1800-talet fram till idag. Här har det arbetats med stenhuggeri, möbelslöjd som har levererat delar till möbelindustrin, näveslöjd och träslöjd samt bruksslöjd såsom tillverkning av korgar, höräfsor och liar. Här har också funnits en stark textiltradition inriktat på bruksföremål.*

## **RUGSTORPSBIENNALEN – MED TEXTIL OCH TRÄ I FOKUS**

Rugstorpsbiennalens utgångspunkt är platsens levande kulturarv, från dess historiska traditioner till samtidens och framtidens innovationer inom trä- och textilslöjd. Rugstorpsbiennalen tar avstamp i Rugstorps hantverkshistoria kring träslöjd samt i den samtida textiltraditionen i området. I samverkan med Kalmar läns Hemslöjd arrangeras det en biennial där träprofilen och textilprofilen varvas vartannat år och där det genomförs olika aktiviteter med fokus på trä och textil i Rugstorp och omnejd.

## **SLÖJDPARET: HELGE RUGLAND - "RUGSTORPARN" & LINNEA RUGLAND**

Helge Rugland (1897-1971) var en träsnidare från Rugstorp känd för sina genregupper och porträttmotiv i trä. Han medverkade bland annat i utställningar i New York, San Francisco och Berlin. Helge Ruglands hustru Linnea Rugland (1904-1994) var lärarinna och textilslöjdlärare som förde vidare det textila hantverket i byarna. Slöjdparets hem finns kvar i Rugstorp och förutom på olika museer finns många av Rugstorparns träarbeten kvar i folks hem med personliga berättelser knutna till sig. *“Genom sina träfigurer önskade Helge Rugland, att minnet av folket i hans hembygd skulle leva kvar”.*

# Rugstorpsbiennalen 2025 – Fokus Trä

Den första Rugstorpsbiennalen arrangerades 2023 och fokuserade på träslöjd, året 2024 var fokus textil och nu 2025 är det åter dags för trä. Första året deltog ett 30-tal utställare och förra året deltog 60 utställare. I år är det fokus trä och vi vill erbjuda en mötesplats för dig som träslöjdare från hela landet att ställa ut dina verk i Rugstorp den 4-6 juli 2025. Det finns många som arbetar med träslöjd idag och det finns inget uttalat forum för detta och ingen nationell mötesplats eller evenemang för detta. Rugstorpsbiennalen vill erbjuda en och utveckla en sådan mötesplats.

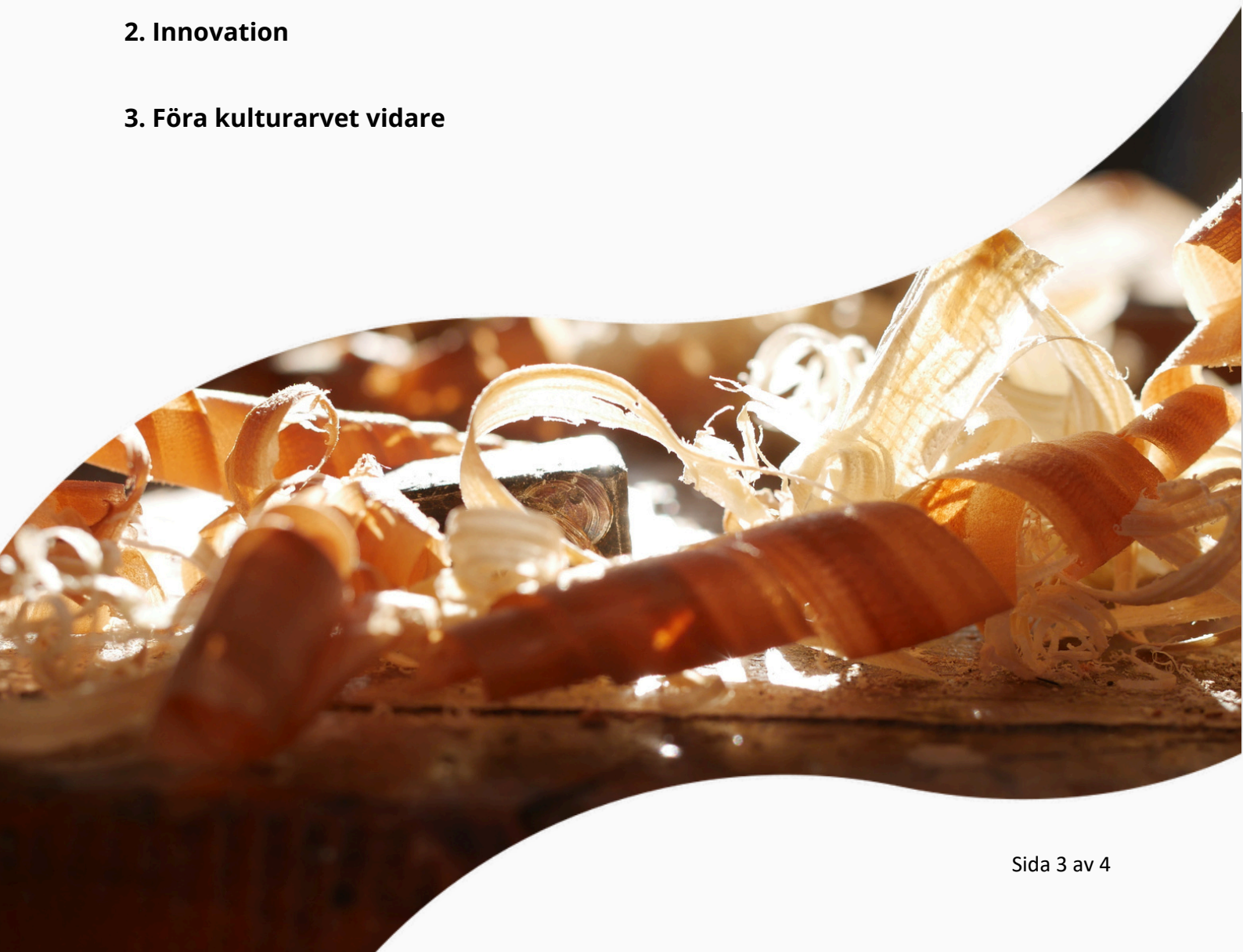
I Rugstorpsbiennalen 2025 planeras det ingå en samlingsutställning med ett 100-tal verk av lokala, regionala och nationella utövare. Andra programformat ärföredrag och workshops med fokus på trä. En slöjdmarknad i anslutning till utställningen planeras också, separat program kommer.

## ***Det delas dessutom ut tre priser:***

**1. Återbruk**

**2. Innovation**

**3. Föra kulturarvet vidare**



# Open call

I samband med Rugstorpsbiennalen öppnas Biennalens Open Call **den 31/1 2025** för utövares deltagande i samlingsutställningen. Slöjdare som vill delta i biennalen ska anmäla sig **senast 15 april**.

## FÖRUTSÄTTNINGAR

- Verken fokuserar på den handgjorda processen.
- Materialet är trä.
- Varje utövare kan vara representerad med högst 3 verk.
- Föreningens styrelse avgör vilka verk som erbjuds plats på utställningen.
- Alla antagna verk ställs ut på Rugstorpsbiennalens samlingsutställning **4-6/7 2025**
- Samtliga verk bedöms av en jury som delar ut 3 priser.
- Verken ska vara i Rugstorps på angiven adress, se nedan, senast den **25/6**.

## FÖRSÄLJNING

- För verk som är till försäljning ska pris anges i ansökan.
- Föreningen administrerar försäljningen till en provision av 20 % inklusive moms.
- Försäljningspriset som anges i ansökan ska vara inklusive provision.

## FÖRSÄKRING

- Utställda verk försäkras av utställaren. (Utställare anmäler till sitt försäkringsbolag att verket är på annan plats. Brukar inte kosta något).

## JURYN

- Juryn som utser pristagare består av personer med hög men olika kompetens på området.

## ANSÖKAN

- Ansökan mailas in innan den 15/4 2025 till: rugstorpsbiennalen@gmail.com
- I ansökan inkluderas: utövarens namn, kontaktuppgifter, eventuell hemsida eller instagram, beskrivning av dig som utövare och av verket. 1 bild per verk (högst 3 verk), mått och vikt av verket. Verksbeskrivningen ska vara max en A4. Vi kommer att skriva ut och anslå beskrivningen tillsammans med verket i utställningen. Fotografierna på verken kan användas i föreningens marknadsföring, med uppgift om verket och upphovsman, och vi ber er därför att särskilt ange om vi inte får använda bilden fritt.
- För mer information om hur vi hanterar personuppgifter hänvisar vi till vår hemsida. [www.rugstorpsbiennalen.se](http://www.rugstorpsbiennalen.se)
- Alla antagna deltagare kommer att publiceras på hemsidan med namn och verk efter att antagningsprocessen är klar, i början av maj.

## INLÄMNING/HÄMTNING

- Verken ska vara på plats i Rugstorp **senast den 25 juni 2025**.
- Verken ska hämtas av ägaren senast på måndag efter utställningens slut. Arrangören,
- Transport till och från utställningen, samt eventuell transportförsäkring ordnas av sökanden.
- Leveransadress är: *Rugstorps Gärd 115, 39592 Rockneby.*