

Open Call

**RUGSTORPS
BIENNALEN**

5-7 JULI 2024

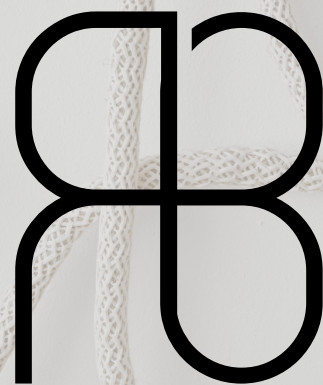
FOKUSÅR TEXTIL

**SLÖJDBYN
RUGSTORP**

**KALMAR LÄN
SMÅLAND**



**Kalmar läns Hemslöjd
FÖRENING & KONSULENTER**



**RUGSTORPS
BIENNALEN**

RUGSTORPS BIENNALEN

FOKUSÅR TEXTIL

5-7 JULI 2024

Rugstorp har en lång slöjdtradition från 1800-talet fram till idag. Här har det arbetats med stenhuggeri, möbelslöjd som har levererat delar till möbelindustrin, näveslöjd och träslöjd samt bruksslöjd såsom tillverkning av korgar, höräfsor och liar. Här har också funnits en stark textiltradition inriktat på bruksföremål.

RUGSTORPSBIENNALEN – MED TEXTIL OCH TRÄ I FOKUS

Rugstorpsbiennalens utgångspunkt är platsens levande kulturarv, från dess historiska traditioner till samtidens och framtidens innovationer inom trä- och textilslöjd. Rugstorpsbiennalen tar avstamp i Rugstorps hantverkshistoria kring träslöjd samt i den samtida textiltraditionen i området. I samverkan med Kalmar läns Hemslöjd arrangeras det en biennial där träprofilen och textilprofilen varvas vartannat år och där det genomförs olika aktiviteter med fokus på trä och textil i Rugstorp och omnejd.

EN LEVANDE TEXTILSLÖJDS PRAKTIK

Idag finns det en stark samtida textiltradition i Rugstorp med omnejd. Det finns ett speciellt fokus på vävning och dess praktik. I byn finns en trevlig vävsal med vävstolar och tillbehör. Den lokala vävsalen har blivit en uppskattad mötesplats för trading av svenska och internationella vävtraditioner. Vilket har aktivt främjat integration och språkkunskaper genom estetiska läroprocesser. Här finns också verksamma företag inom textilområdet som Lena "Form" Danielsson som gör konsthantverk i bland annat textil och Ingeli Ivansson som regelbundet har workshops om ullhantverk. Historiskt har byn haft många verksamma sömmerskor, modister och skräddare som haft sin utkomst i området. I varje hem fanns förr en vävstol och mycket av de kläder som användes syddes i hemmen. Linodling var förr en viktig del av jordbruket och i byn finns en bevarad linbastu som användes när linet bereddes till garn.

SLÖJDPARET: HELGE RUGLAND - "RUGSTORPARN" & LINNEA RUGLAND

Helge Rugland (1897-1971) var en träsnidare från Rugstorp känd för sina genregupper och porträttmotiv i trä. Han medverkade bland annat i utställningar i New York, San Francisco och Berlin. Helge Ruglands hustru Linnea Rugland (1904-1994) var lärarinna och textilslöjds lärare som förde vidare det textila hantverket i byarna. Slöjdparets hem finns kvar i Rugstorp och förutom på olika museer finns många av Rugstorparns träarbeten kvar i folks hem med personliga berättelser knutna till sig. *"Genom sina träfigurer önskade Helge Rugland, att minnet av folket i hans hembygd skulle leva kvar".*

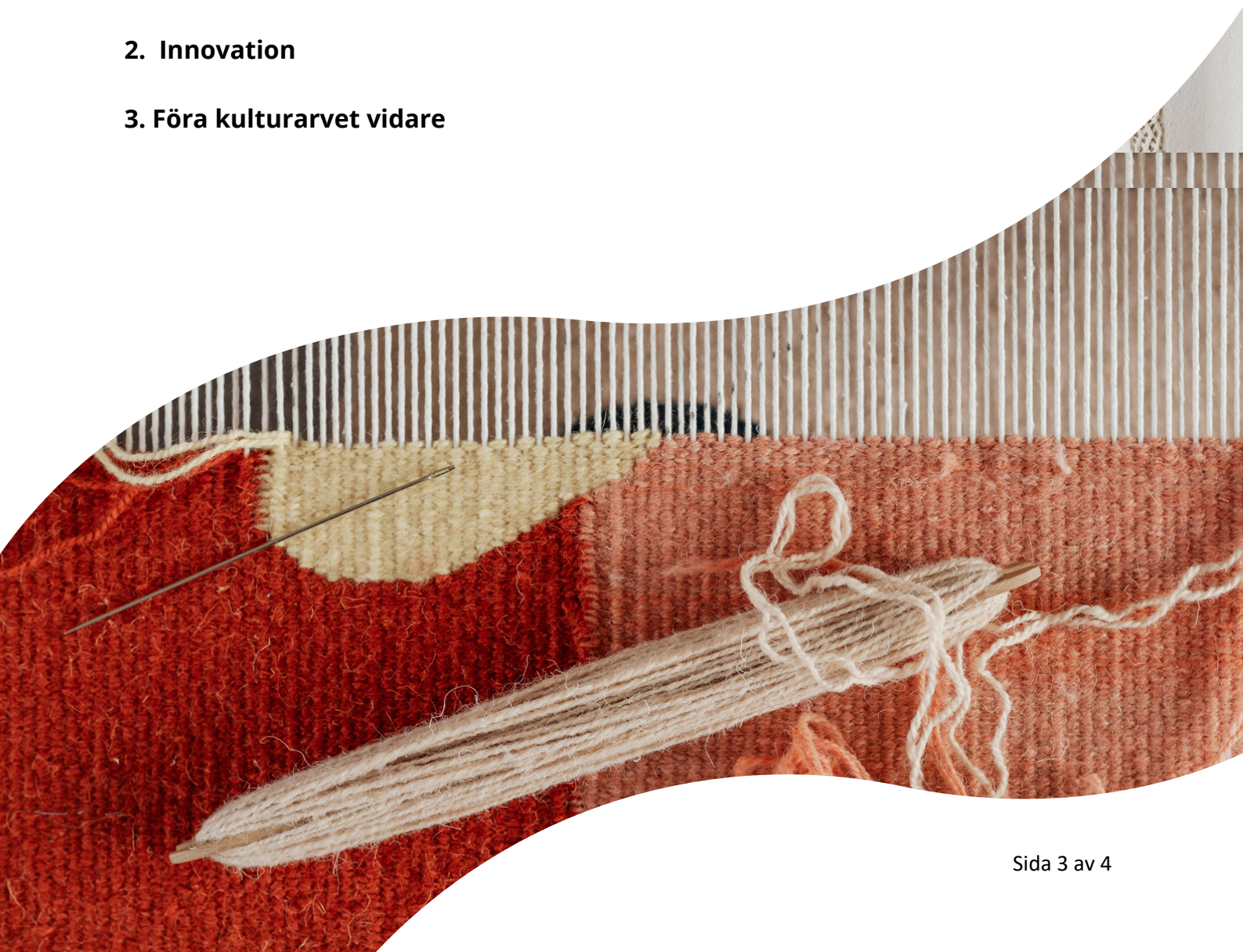
Rugstorpsbiennalen 2024 – Fokus Textil

Den första Rugstorpsbiennalen arrangerades **den 6-9/7 2023** och fokuserade på träslöjd. Ett 30-tal utställare deltog på utställningen som blev mycket välbesökt och uppmärksammad. I år är det fokus textil och vi vill erbjuda en mötesplats för dig som textila utövare från hela landet att ställa ut dina verk i **Rugstorp den 5-7 juli 2024**. Det finns många som arbetar med textilslöjd idag och det finns inget uttalat forum för detta och ingen nationell mötesplats eller evenemang för detta. På så sätt erbjuda Rugstorpsbiennalen med en utmärkt möjlighet att utveckla en sådan mötesplats.

I Rugstorpsbiennalen 2024 planeras det ingå en samlingsutställning med ett 100-tal verk av lokala, regionala och nationella utövare. Alla verk är till salu. Andra programformat är workshops med fokus på textil samt föredrag och en slöjdmarknad, separat program kommer.

Det delas dessutom ut tre priser:

- 1. Återbruk**
- 2. Innovation**
- 3. Föra kulturarvet vidare**



Open call

I samband med Rugstorpsbiennalen öppnas Biennalens Open Call **den 31/1 2024** för utövares deltagande i samlingsutställningen. Slöjdare som vill delta i biennalen ska anmäla sig **senast 15 april**.

FÖRUTSÄTTNINGAR

- Verken fokuserar på den handgjorda processen.
- Materialet är textil.
- Varje utövare kan vara representerad med högst 3 verk.
- Alla antagna verk ställs ut på Rugstorpsbiennalens samlingsutställning **5-7/7 2024**
- Samtliga verk bedöms av en jury som delar ut 3 priser.
- Verken ska vara i Rugstorps på angiven adress, se nedan, senast den **26/6**.

FÖRSÄLJNING

- För verk som är till försäljning ska pris anges i ansökan.
- Föreningen administrerar försäljningen till en provision av 20 % inklusive moms.
- Försäljningspriset som anges på blanketten ska vara inklusive provision.

FÖRSÄKRING

- Utställda verk försäkras av utställaren. (*Utställare anmäler till sitt försäkringsbolag att verket är på annan plats. Brukar inte kosta något*).

JURYN

- Föreningens styrelse avgör vilka verk som erbjuds plats på utställningen.
- Juryn som utser pristagare består av personer med hög men olika kompetens på området.

ANSÖKAN

- Ansökan mailas in innan den 15/4 2024 till: rugstorpsbiennalen@gmail.com
- I ansökan inkluderas: utövarens namn, kontaktuppgifter, eventuell hemsida eller instagram, beskrivning av dig som utövare och av verket. 1 bild per verk (högst 3 verk), mått och vikt av verket. Verksbeskrivningen ska vara max en A4. Vi kommer att skriva ut och anslå beskrivningen tillsammans med verket i utställningen.
- Föreningen Rugstorpsbiennalens verksamhet präglas av och bidrar till en demokratisk grund och samhällsbygge med ledord som: *tillgänglighet, jämställdhet, integration, mångfald, interkulturell samverkan & hållbar utveckling*.

INLÄMNING/HÄMTNING

- Verken ska vara på plats i Rugstorp **senast den 26 juni 2024**.
- Verken ska hämtas av ägaren senast på måndag efter utställningens slut.
- Arrangören, Föreningen Rugstorpsbiennalen, ersätter transport till utställningen (maxkostnad 1500:- inkl. moms)
- Transport till och från utställningen, samt eventuell transportförsäkring ordnas av sökanden.
- Leveransadress är: *Rugstorps Gård 115, 39592 Rockneby*.

För mer information: 0730-92 14 70 - Per Olof Näfverborn,
Ordförande Föreningen Rugstorpsbiennalen.